**Попасть в их *стаю***

Я помню, еще маленький был, что-нибудь такое скажешь, а учительница говорит: *«Ты смотри как сказал…».* То есть чутье языка было. И плюс я еще очень много читал, меня интересовали писатели, их судьбы, они мне казались самыми лучшими людьми на свете, и очень хотелось на них походить и попасть в их *«стаю».*

*«А ещё повторюсь, об этом я часто рассказываю, но еще повторюсь: был такой случай в школе вызывает учительница к доске, я читаю Пушкина: «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,*

*На мутном небе мгла носилась;*

*Луна, как бледное пятно,*

*Сквозь тучи мрачные желтела…»*

*А она останавливает и говорит: «Паузу делай! Вечор – это имя». И я подумал: ну ничего себе! ...»*

Бабушка заставляла Мишу читать все книги до того, как их в школе проходят. То есть зимой ее должны были проходить, а она книгу летом дает. Учителя же разные бывают. Есть талантливый педагог, есть – не очень. *«И чтобы я собственное видение о данной книге получил, она такую политику проводила».*